

NADIA BERTOLINO

Università degli Studi di Pavia | Dipartimento Dicar | Via Ferrata, 3 | 27100 Pavia | ITALY |
nadia.bertolino@unipv.it | +39 0382.985421

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **NADIA BERTOLINO**
Indirizzo ---
Telefono --
E-mail ---
Web site <https://unipv.unifind.cineca.it/get/person/027771>
Nazionalità Italiana
Luogo e Data di nascita --
Codice Fiscale ---

Università degli Studi di Pavia – Dipartimento DICAR
Via Ferrata 3, 27100 Pavia
Tel.0382.985421
Email: nadia.bertolino@unipv.it

FORMAZIONE E TITOLI

2024

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di MILANO-BICOCCA - Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 - MILANO
Scuola di Alta Formazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione «R. Massa»

Qualifica **Corso di Perfezionamento in Antropologia Urbana**

2023

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di PAVIA - Via Ferrata, 3 - PAVIA
Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAR)

Qualifica **Ricercatrice TDA in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR/14)**

2020 - 2023

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Northumbria University – Ellison Place - NEWCASTLE UPON TYNE, Regno Unito
Department of Architecture and Built Environment

Senior Lecturer in Architecture, Department Head of Equality, Diversity and Inclusion

2021

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Higher Education Academy

Fellow

2016 - 2018

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Northumbria University – Ellison Place - NEWCASTLE UPON TYNE, Regno Unito
Department of Architecture and Built Environment

Qualifica **Research Fellow - Arts and Humanities Research Council**

Progetto di ricerca *Place and Belonging: what can we learn from Claremont Court housing scheme?*
Responsabile scientifico Prof.ssa Sandra Costa Santos

2014 - 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione The University of Sheffield – The Arts Tower, Western Bank – SHEFFIELD, Regno Unito
School of Architecture

Qualifica **Lecturer in Architectural Design, Director MA Architectural Design**

2012 - 2014

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di PAVIA - Via Ferrata, 3 - PAVIA
Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio

Qualifica **Assegnista di ricerca**

Progetto di ricerca *PRIN 2010 - Improvement and requalification of collective spaces in suburban and rural landscape: strategies for eco-sustainable communities*

Responsabile scientifico Prof. Angelo Bugatti

2012

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di PAVIA - Via Ferrata, 3 - PAVIA
Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio

QUALIFICA **Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica**

Titolo *L'architetto e la costruzione della città totale: da garante della collettivizzazione estetica a promotore dell'utopia sociale*

Tutor Prof. Angelo Bugatti

2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di PAVIA - Via Ferrata, 3 - PAVIA
Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio

Qualifica **Borsista di ricerca**

Progetto di ricerca *PRIN 2007 - Design guidelines for the renovation and development of urban and suburban underground architecture*

Responsabile scientifico Prof. Angelo Bugatti

2008

Qualifica **Diploma di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura UE**

Titolo *Trasformazione dell'ex ospedale psichiatrico di Maggiano (Lucca): il nuovo campus universitario della città di Lucca*

Relatore Prof. Angelo Bugatti

ATTIVITÀ DIDATTICA

2023 – oggi

Nome dell'Ateneo Università degli Studi di Pavia, Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura
Tipo di impiego **Professore incaricato**
Insegnamento e SSD Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3 (4° anno) – ICAR/14

2024-2025

Nome dell'Ateneo Università degli Studi di Pavia, Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura
Tipo di impiego **Responsabile scientifico**
Insegnamento e SSD Erasmus+ Blended Intensive Programme: *Architecture(s) of Care*

2020 – 2023

Nome dell'Ateneo Northumbria University, Architecture BA (Hons)
Tipo di impiego **Professore incaricato**
Insegnamento e SSD Corso di Theory of Architecture 2 (2° anno)
Corso di Architectural Design Studio 2 (2° anno)

2020 – 2023

Nome dell'Ateneo Northumbria University, Architecture MArch
Tipo di impiego **Professore incaricato**
Insegnamento e SSD Corso di Architectural Research Methods (5° anno)

2020 – 2023

Nome dell'Ateneo Northumbria University, Architecture MArch
Tipo di impiego **Relatrice di tesi di laurea (Masters' Theses)**

2015 – 2016

Nome dell'Ateneo Harbin Institute of Technology, International design studio programme
Tipo di impiego **Visiting Tutor**
Corso di Intensive Design Studio (5° anno)

2014 – 2016

Nome dell'Ateneo The University of Sheffield, MA Architecture
Tipo di impiego **Professore incaricato**

Insegnamento e SSD Corso di Research by design (5° anno)
Corso di Design Studio 1 e 2 (5° anno)
Corso di Thesis Design Project (5° anno)

2014 – 2016

Nome dell'Ateneo The University of Sheffield, Architecture MArch
Tipo di impiego **Relatrice di tesi di laurea (Masters' Theses)**

2009 - 2014

Nome dell'Ateneo Tipo di impiego Insegnamento e SSD Università degli Studi di Pavia, Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile - Architettura
Collaboratrice alla didattica
Corso di Teoria e Tecniche della Progettazione Architettonica (1° anno) – ICAR/14
Corso di Composizione Architettonica 3 + Laboratorio (4° anno) – ICAR/14

2012 – 2014

Nome dell'Ateneo Politecnico di Milano- Polo territoriale di Piacenza, Laurea magistrale in Sustainable Architectural Design
Tipo di impiego **Collaboratrice alla didattica**
Insegnamento e SSD Multiscale architecture and urban design studio (1° anno) – ICAR/1

2013 – 2014

Nome dell'Ateneo Tipo di impiego Università degli Studi di Pavia, Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile - Architettura
Correlatrice di tesi di laurea

2013 – 2014

Nome dell'Ateneo Università degli Studi di Brescia – Università degli Studi di Pavia – Politecnico di Milano
Tipo di impiego **Tutor – ISS REA Fondazione Cariplo**
Insegnamento e SSD Workshop internazionale di progettazione architettonica – ICAR/14
Strange fruits. A sculpture garden for "Parque de Materiales" at Seville's Shipyard

2012 – 2013

Nome dell'Ateneo Tipo di impiego Università degli Studi di Brescia – Università degli Studi di Pavia – Politecnico di Milano
Tutor – ISS REA Fondazione Cariplo
Insegnamento e SSD Workshop internazionale di progettazione architettonica – ICAR/14
Water and Landscape in Architecture

2011 – 2012

Nome dell'Ateneo Tipo di impiego Università degli Studi di Pavia – Politecnico di Milano – ETSA Madrid
Tutor – EU Lifelong Learning Programme
Insegnamento e SSD International Winter School - "ARIEL - Architectural Renewal and Improvement of Environment and Landscape" – ICAR/14

2010 – 2011

Nome dell'Ateneo Tipo di impiego Università degli Studi di Pavia – Università degli Studi di Pisa – ETSA Barcellona
Tutor – EU CooperLink Programme
Insegnamento e SSD International Workshop - "Experiences in projects on recovering and development of cities and historical centers - Social Housing and Urban Development of Casette (MS)" – ICAR/14

2010 – 2011

Nome dell'Ateneo Tipo di impiego Università degli Studi di Pavia – Università degli Studi di Pisa – ETSA Barcellona
Tutor – EU CooperLink Programme
Insegnamento e SSD Doble Taller Internacionals, "New life for dismissed industrial site - Reflexió crítica i arquitectònica al voltant d'una possible incorporació als circuits turístics del conjunt de la Central nuclear de Vandellòs actualment en procés de desmantellament" – ICAR/14

2009 – 2010

Nome dell'Ateneo Tipo di impiego Università degli Studi di Pavia – Tongji University Shanghai – Bartlett School of Architecture
Tutor
Insegnamento e SSD XVI International Design Seminar "Urban Culture and Landscape Renewal - The after use of the Expo 2010 site" – ICAR/14

ATTIVITÀ DI RICERCA

2023 - oggi	Programma di ricerca PNRR – NODES Nord Ovest Digitale e Sostenibile. Spoke 6 Agroindustria Primaria - Research Module 1: <i>“Innovazione nelle aziende agricole per il settore agro-zootecnico in relazione alle nuove tecnologie, all’ottimizzazione della produzione, al consumo, allo sviluppo territoriale e paesaggistico”</i>
Principali mansioni e responsabilità Abstract	Ricercatrice, Spoke6 Communication and Dissemination Manager NODES – Spoke 6 Agroindustria Primaria favorisce attivamente lo sviluppo sostenibile dei territori agricoli sfruttando tecnologie all’avanguardia come dispositivi di rilevamento, sistemi avanzati di mappatura e modelli di progettazione spaziale, nonché metodi innovativi di lavorazione. Lo Spoke è coordinato dall’Università di Pavia e comprende la collaborazione con istituti di ricerca pubblici e <i>stakeholder</i> locali. Insieme, lavorano per lo sviluppo sostenibile dei territori agricoli attraverso l’implementazione di sistemi di innovazione digitale. Il principale obiettivo del Research Module 1 è mappare il paesaggio agricolo circostante alcuni casi di studio selezionati all’interno dei territori dello Spoke 6. Questo comprende anche la conduzione di analisi tipologiche, morfologiche ed architettoniche degli spazi dedicati alle attività produttive. L’obiettivo finale è sviluppare un modello di progettazione per una “fattoria ideale” in grado di affrontare efficacemente le sfide poste dall’emergenza climatica. L’approccio interdisciplinare mira a gettare le basi per una transizione ecologica sostenibile e inclusiva.
2022 - 2023	<i>“Architecture(s) of Care: Mapping practices of environmental care and social inclusion in eco communities”</i> (Northumbria University Research Excellence Development Fund 2022).
Principali mansioni e responsabilità Abstract	Principal Investigator In questo progetto di ricerca, la cura viene esaminata come concetto centrale nella ricerca architettonica. Analizzando tre comunità attraverso la lente della cura, emergono le intricate reti di relazioni che plasmano e sostengono gli ambienti sociali. Questo lavoro si propone di identificare e interpretare la cura da diverse prospettive teoriche, affrontando in modo critico il suo significato per l’architettura e la società. Nella pratica architettonica, la cura implica un approccio consapevole ed empatico che va oltre la mera funzione, rispondendo a bisogni più profondi e promuovendo spazi che rispettano il benessere umano, animale e ambientale. La cura, come modo di essere, rende la vita abitabile e significativa, sfidando gli architetti a creare spazi che non sfruttano, ma piuttosto nutrono le connessioni. Prendersi la responsabilità per i nostri ambienti costruiti fornisce una prova tangibile della presenza della cura nelle nostre vite, influenzando il tessuto sociale e l’equilibrio ecologico. Attraverso diversi approcci e riflessioni critiche, questo progetto esamina il ruolo della “cura” nell’architettura. Sfida il pensiero progettuale convenzionale e incoraggia una nuova narrazione su come percepiamo, abitiamo e raccontiamo la città. Questa esplorazione della cura offre un contributo essenziale al discorso architettonico contemporaneo, colmando il divario tra teoria e pratica nella ricerca di spazi che supportino un futuro interconnesso e radicalmente sostenibile.
2022 - 2024	<i>“CREAfab: Metodologías para una Reindustrialización Creativa de los Centros Históricos. Industrias Creativas, Patrimonio Industrial y Nuevas Formas de Habitar”</i> , Junta de Andalucía, Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio- Secretaría General de Vivienda.
Principali mansioni e responsabilità Abstract	Componente gruppo di ricerca Il progetto CREAfab: Metodologie per una Reindustrializzazione Creativa dei Centri Storici. Industrie Creative, Patrimonio Industriale e Nuove Forme Sostenibili di Abitare ha l’obiettivo di progettare metodologie e strumenti interattivi per favorire una reindustrializzazione creativa dei centri urbani storici come strategia di sviluppo locale, attraverso l’integrazione delle Industrie Creative nel contesto del patrimonio industriale dell’Andalusia. https://grupo.us.es/creativecity/proyecto-creafab/presentacion-creafab/

<p>2022 - 2023</p> <p>Principali mansioni e responsabilità Abstract</p>	<p><i>"Empowered bodies: politics of space through feminist perspectives"</i>, Northumbria University Vice Chancellor Equality, Diversity and Inclusion Fund.</p> <p>Principal Investigator</p> <p>Il progetto esplora il rapporto tra ambiente costruito, genere e autonomia corporea, indagando come gli spazi architettonici riproducano paradigmi di genere nelle culture lavorative dominate dagli uomini. Attraverso performance site-specific, workshop e discussioni interdisciplinari, si propongono tattiche radicali e femministe per sovvertire pratiche spaziali escludenti. Lo "spazio" è analizzato come un punto di convergenza tra espressioni tangibili e intangibili di potere, con l'obiettivo di mettere in luce disuguaglianze intersezionali e promuovere condizioni di lavoro più eque. Il progetto propone nuove modalità di indagine, superando l'analisi di genere dell'architettura e delle sue rappresentazioni per abbracciare una visione in cui soggetti, identità e spazi siano "performati e costruiti" piuttosto che semplicemente rappresentati (Rendell, 2018). Prioritizzando azioni concrete negli ambienti pedagogici e professionali, il progetto mira a rendere esplicite le pratiche spaziali escludenti e a co-produrre condizioni più inclusive.</p>
<p>2021 - 2023</p> <p>Principali mansioni e responsabilità Abstract</p>	<p><i>"HER-cities. Designing Gender Inclusive Cities that Work for All"</i>, Northumbria University SEEDs Fund 2021</p> <p>Co-Investigator</p> <p>Questo progetto indaga i "gender walks" come possibile metodo per raccogliere conoscenze nel processo di pianificazione e progettazione urbana. La ricerca si colloca nel campo del design sensibile al genere, che mira ad affrontare le disuguaglianze di genere nelle città. Il progetto riconosce la complessità del design consapevole delle questioni di genere intersezionali e, pertanto, cerca di sfruttare il potenziale del camminare – nella sua semplicità ed efficacia – come strategia di risposta. Il potenziale e i limiti di questo metodo vengono testati attraverso la sua applicazione, l'analisi dei risultati e lo sviluppo di risposte progettuali insieme ai partecipanti. Le conoscenze teoriche acquisite sulla pianificazione attenta alle questioni di genere e sulla complessità della problematica dal punto di vista sociologico forniranno supporto e critiche al programma in corso di trasformazione del centro città (<i>"City Centre Transformation Programme"</i>), in collaborazione con il Comune di Newcastle.</p> <p>https://research.northumbria.ac.uk/gender-inclusivecities/</p>
<p>2021 - 2023</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><i>"Beyond Participation: agency and entanglement"</i>, Northumbria University Research Excellence Development Fund</p> <p>Principal Investigator</p>
<p>2021 - 2023</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><i>"Race and Space: a critical walk series"</i>, Northumbria University Enhancement Projects Fund.</p> <p>Principal Investigator</p>
<p>2016 – 2018</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><i>"Place and Belonging: what can we learn from Claremont Court Housing Scheme?"</i>, Arts and Humanities Research Council UK, Northumbria University</p> <p>Research Fellow</p>
<p>2013 – 2014</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Erasmus Mundus Programme – Action 2, awarded by the Faculty of Architecture, Technical University of Lisboa within the <i>"Trans-European Mobility Project on Education for Sustainable Development"</i></p> <p>Individual grant holder</p>
<p>2010 – 2013</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>PRIN 2009 <i>"Regeneration and renewal of rural landscape. Building strategies in the surrounding of new urban centres"</i></p> <p>Componente del gruppo di ricerca</p>
<p>2010 – 2013</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>PRIN 2009 <i>"Hypogeal design models between architecture and wellness perception"</i></p> <p>Componente del gruppo di ricerca</p>

**RICERCA APPLICATA
SUL TERRITORIO E
VALORIZZAZIONE
DELLE CONOSCENZE**

2025 - oggi	Comune di Pietra de' Giorgi, Bando Cariplo Luoghi da Rigenerare
Principali mansioni e responsabilità Obiettivi e principali attività	Partner di Progetto "FuCine di Pietra" Il progetto è finalizzato alla riapertura dell'ex cinema del paese, da rifunzionalizzare come centro di teatro sociale e spazio di aggregazione culturale al servizio del Comune di Pietra de' Giorgi e dei territori limitrofi. L'intervento si fonda su un percorso di co-progettazione con gli stakeholder locali e prevede la ricomposizione della rete degli spazi pubblici esistenti, dalle aree di sosta fino all'ingresso del nuovo cinema, rafforzando la continuità spaziale e relazionale tra edificio, spazio pubblico e comunità.
2024 – oggi	Comune di Marcignago, Accordo di collaborazione
Principali mansioni e responsabilità Obiettivi e principali attività	Responsabile scientifico e coordinamento scientifico progetto EU New European Bauhaus Nell'ambito dell'accordo si supporta l'Amministrazione nel coordinamento scientifico delle progettualità attivate sul territorio comunale, con particolare riferimento al progetto School of Collective Care , che ha ricevuto il premio europeo New European Bauhaus e, più recentemente, un ulteriore finanziamento da parte della Fondazione Comunitaria nell'ambito del bando "Progetti per la comunità 2025" per la sua implementazione. L'attività comprende inoltre l'affiancamento al Comune nella supervisione scientifica del progetto di pista ciclabile sviluppato in collaborazione con i Comuni di Trivolzio e Torre d'Isola, nell'ambito del bando Bici in Comune (2025) , nonché il supporto alle attività di comunicazione e di coinvolgimento della cittadinanza.
2024 – oggi	Comune di Pavia, Accordo di collaborazione
Principali mansioni e responsabilità Obiettivi e principali attività	Responsabile scientifico Nell'ambito della collaborazione, l'Amministrazione svolge un ruolo attivo di indirizzo e coordinamento nelle fasi di definizione delle strategie progettuali e nella redazione di candidature a bandi competitivi di finanziamento (come il bando regionale a sostegno dell'Educazione Ambientale 2025) e di ricerca accademica (tra cui Fondazione Cariplo – Inequalities Research, 2025). L'Amministrazione è inoltre parte integrante del progetto Architectures of Care, partecipando alla co-definizione degli obiettivi e all'attuazione di azioni di ricerca applicata e di didattica intensiva nel quartiere Scala. Tali attività, sviluppate in stretta collaborazione con l'ente locale, prevedono il coinvolgimento strutturato della cittadinanza e degli attori territoriali e sono finalizzate alla mappatura condivisa delle criticità e delle potenzialità locali, a supporto di politiche e interventi orientati alla cura, all'inclusione e allo sviluppo territoriale.
2024 – oggi	Comune di Borgarello, Accordo di collaborazione
Principali mansioni e responsabilità Obiettivi e principali attività	Responsabile scientifico Nell'ambito della collaborazione si supporta l'Amministrazione nella progettazione e nella facilitazione di un percorso partecipato a sostegno del processo di pedonalizzazione del centro storico. Le attività includono l'attivazione di pratiche di co-progettazione e il coinvolgimento attivo e strutturato della cittadinanza e degli stakeholder locali, finalizzati alla costruzione condivisa delle strategie di intervento, alla mediazione degli interessi in gioco e al rafforzamento del consenso e dell'appropriazione collettiva dello spazio pubblico.

<p>2024 – oggi Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Unione del Delmona (CR), Accordo di collaborazione</p>
<p>Obiettivi e principali attività</p>	<p>Responsabile scientifico</p> <p>Nell'ambito della collaborazione si fornisce supporto all'Amministrazione nella redazione di candidature a bandi di finanziamento finalizzati alla riapertura e alla rifunzionalizzazione di edifici dismessi o sottoutilizzati, con particolare attenzione a processi di rigenerazione urbana a base partecipativa. In tale contesto, si affianca l'ente locale nella predisposizione della candidatura al bando Fondazione Cariplo – Emblematici Maggiori per la Provincia di Cremona, contribuendo alla definizione del quadro strategico, del modello di governance e delle azioni di coinvolgimento della comunità.</p>
<p>2023 – oggi Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Comune di Sant'Alessio con Vialone, Accordo di collaborazione</p>
<p>Obiettivi e principali attività</p>	<p>Responsabile scientifico</p> <p>La collaborazione si sviluppa in modo continuativo nell'ambito del progetto PNRR NODES – Nord Ovest Digitale e Sostenibile, con l'applicazione sul territorio comunale di azioni di ricerca e sperimentazione che individuano nella Cascina Vialone il principale caso studio e una <i>best practice</i> di riferimento. Il percorso si è concluso con la mostra <i>Coltivare il futuro</i>, ospitata presso la Tenuta Vialone nel settembre 2025. Nell'ambito dell'accordo si è inoltre curata la progettazione e la facilitazione di un ciclo di incontri pubblici con la cittadinanza, finalizzati alla valorizzazione del patrimonio ambientale e paesaggistico, con particolare attenzione alle pratiche agricole e al loro ruolo nello sviluppo sostenibile del territorio.</p>

Bertolino, N. (in press). **Culturally impossible architecture: What is the legacy of Cavart's pedagogical discourse?** In F. Micocci, V. Trova, & A. Bertolazzi (Eds.), *Non-formal spaces of education: Reclaiming the school as a space of commons*. Volos: University of Thessaly Press.

Bertolino, N. (in press). **Progettare la forestazione ecosistemica: Un caso studio a Pavia**. In D. Buonanno, C. Priore, & V. Saitto (Eds.), *Arbosfera: Ripensare lo spazio urbano attraverso la foresta*. Napoli: Cratèra.

Bertolino, N. (2025) '**Nadia Bertolino on Cameron McEwan's Analogical City - Analogical City By Cameron McEwan Earth**', *Architectural Research Quarterly*, 29(2-4), pp. 284-287. doi:10.1017/S1359135525101371

Bertolino, N. (2025). **Digital technologies and alternative social imaginaries: Producing architectural counternarratives in eco-communities**. In Y. Arayici, N. Thurairajah, & B. Kumar (Eds.), *Sustainable communities through digital transformation*. London: Routledge.

Bertolino, N. (2025). **Laboratori di resistenza: Progetto architettonico e partecipazione ai margini della città**. In I. Delsante & L. Migliavacca (Eds.), *Progettare beni comuni*. Siracusa: LetteraVentidue.

Bertolino, N., & Al Karra, J. (2025). **Re-making Byker after the tabula rasa: Everyday geographies of care along and across Shields Road, Newcastle upon Tyne**. In A. Ippoliti & E. Svalduz (Eds.), *Oltre lo sguardo 5*. Torino: AISU International.

Bertolino, N. (2024). **Laboratorio Scala: Architetture di comunità**. In B. Di Palma, L. Macaluso, & R. Renzi (Eds.), *Il progetto di architettura nella Terza Missione*. Siracusa: ProArch / LetteraVentidue.

Bertolino, N. (Ed.). (2024). **Architectures of care: Autonomy, collaboration and transformative action in radical communities**. Siracusa: LetteraVentidue.

Bertolino, N. (2024). *Other worlds: Towards an expanded field of architectural practice*. In N. Bertolino (Ed.), *Architectures of care: Autonomy, collaboration and transformative action in radical communities*. Siracusa: LetteraVentidue.

Bertolino, N. (2024). **Piling, mending, reassembling: Aesthetic and poetics of subaltern landscapes**. In S. Mundala, K. Santus, & S. Sapone (Eds.), *Terrarium. Earth design: Ecology, architecture and landscape*. Sesto San Giovanni: Mimesis.

Bertolino, N. (2024). **Practicing care through architecture: Participatory research as a tool to subvert power structures**. In *Springer Series in Design and Innovation*. Springer.

Bertolino, N. (2024). **Reassembling pieces, redefining institutions: Chronicles of a nomadic workshop in Glasgow**. Istanbul: Istanbul Technical University Press.

Mazurkiewicz, M., Bertolino, N., & Berizzi, C. (2024). **Technological innovation in urban agriculture towards the ecological transition: A critical assessment of European best practices**. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture Press.

McEwan, C., Bertolino, N., & Mattiucci, C. (Eds.). (2023). **Lo Squaderno (No. 65), Care and critical action**.

Bertolino, N. (2023). **On the radical politicization of architecture: Critique as destabilizing agent**. *GAM – Graz Architecture Magazine*, 19. <https://doi.org/10.1515/9783986120078-027>

Bertolino, N. (2023). **Processo**. In L. Arrighi et al. (Eds.), *Le parole e le forme*. Genova: ProArch.

Bertolino, N. (2022). **Architettura e rivoluzione: Progettare lo spazio dell'infrastruttura sociale**. Santarcangelo di Romagna: Maggioli.

Delsante, I., & Bertolino, N. (2022). **Acciones de comunalidad para la autogestión de los espacios comunes**. In G. Cimadomo (Ed.), *Arquitectura y comunes urbanos*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Bertolino, N. (2021). **Architects of the “silent revolution”: Empowering local communities through commons-based resilience strategies**. *New Geographies: Commons*, 12. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Costa Santos, S., & Bertolino, N. (2020). **Negotiating the modern cross-class “model home”**. *Space and Culture*, 23(4). <https://doi.org/10.1177/1206331218777426>

Costa Santos, S., Bertolino, N., Hicks, S., Lewis, C., & May, V. (2018). **Home and community: Lessons from a modernist housing scheme**. London: Routledge.

Bertolino, N., & Delsante, I. (2018). **Spatial practices, commoning and the peer production of culture**. *Journal of Peer Production*, 11.

Lewis, C., May, V., Hicks, S., Costa Santos, S., & Bertolino, N. (2018). **Researching the home using architectural and social science methods**. *Journal of Methodological Innovations*. <https://doi.org/10.1177/2059799118796006>

Bertolino, N., & Costa Santos, S. (2018). **Testing the theory of planned communities**. In K. Day & G. Cairns (Eds.), *Global dimensions in housing*. London: Green Frigate Books.

Bertolino, N. (2017). **Riappropriarsi dei luoghi dell'abbandono**. In R. Galdini & A. Marata (Eds.), *La città creativa*. Roma: CNAPPC.

Bertolino, N., Delsante, I., & Haddadian, S. (2017). **Consciously uncontrolled**. In S. Plosnic (Ed.), *Mapping urban changes*. Zagreb: Institute of Art History.

Delsante, I., & Bertolino, N. (2017). **From urban commoning to planning processes**. *The Public Sector Journal*, Special Issue 1.

Bertolino, N. (2017). **Cum-texto**. In L. Stendardo (Ed.), *Forme della città contemporanea*. Padova: Marsilio.

Bertolino, N., & Costa Santos, S. (2017). **Towards a definition of place**. ATINER Conference Paper Series.

Bertolino, N. (2016). **Activist, subversive, visionary**. *Parol. Quaderni di arte ed epistemologia*, 28.

Angi, B., Bertolino, N., & Delsante, I. (2016). **What you need for adaptable future**. In M. Oddo (Ed.), *R.E.D.S. 2 Alps*. Roma: LISt Lab.

Delsante, I., & Bertolino, N. (2015). **Creative clusters in Shanghai**. In Z. Shiling & A. Bugatti (Eds.), *Regeneration & re-use in China*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli.

Delsante, I., Bertolino, N., Yinan, Y., & Giorgi, E. (2014). **A comparison between different urban analysis methods**. *ISUF Conference Proceedings*.

Bertolino, N. (2013). **Progettare nel paesaggio**. In A. Bugatti (Ed.), *Esercizi di architettura*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli.

Bertolino, N. (2013). **Spazi pubblici 2.0**. In A. Bugatti (Ed.), *Esercizi di architettura*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli.

Bertolino, N. (2011). **Waterscape**. In S. Zheng & A. Bugatti (Eds.), *Changing Shanghai*. Roma: Officina Edizioni.

2025 – oggi

Casa editrice Xi'an Jiaotong Liverpool University

Consulente esperta per la revisione e valutazione di proposte di pubblicazione.

2025 – oggi

Ministero Università e Ricerca

Esperta ministeriale per la revisione e valutazione in itinere del progetto -----

2025

Commissione valutatrice – Concorso di progettazione “Punta Bianca”- Terraviva Competitions.

Ruolo: Membro della commissione.

2024

Festival dei Diritti 2024 – finanziato da CSV Lombardia Sud

Evento: *Il bar dei vicini*, Rione Scala, Pavia (17 e 24 novembre 2024), in collaborazione con Calypso Teatro per il Sociale e Biblioteca Mirabello Scala.

Ruolo: Organizzatrice e curatrice dell'evento.

2024

Conferenza: “La città delle donne”

Osservatorio Metropolitano – Dibattiti per lo sviluppo e la promozione di una nuova qualità urbana (29 ottobre).

Lecture: *Presentazione del progetto di ricerca “Gender Inclusive Cities”*.

Ruolo: Relatrice.

2024

ProArch – Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica

Ruolo: Membro associato.

2024

Jane's Walk – “Esplorando Ponte Lambro: racconti e incontri”

Ponte Lambro (Milano), 29 settembre.

Ruolo: Curatrice della Jane's Walk (con Cassandra Cozza e Arianna Scaioli).

2024

Mostra: “Laboratorio Scala. Architetture di Comunità”

Sharper Night Pavia, Aula Forlanini, Università di Pavia (27–29 settembre).

Ruolo: Curatrice (con Margherita Capotorto e Francesca Gotti).

2024

Convegno G7 Agricoltura – “Produzione e consumo responsabili dai campi alla tavola”

Ortigia, Istituto Nazionale del Dramma Antico (29 settembre).

Lecture: *Paesaggi d'acqua. Prospettive storiche e approcci teorici per progettare la mitigazione climatica*.

Ruolo: Relatrice.

2024

ArchWeek 2024 – “Città, Genere, Architettura”

Casa delle Donne di Milano (23 maggio).

Lecture: *Presentazione del progetto di ricerca “Gender Inclusive Cities”*.

Ruolo: Curatrice dell'evento (con Cassandra Cozza e Arianna Scaioli) e Relatrice.

2024

Civil Week Vivere 2024 – Jane's Walk “Esplorando Ponte Lambro”

Parco Elio Vittorini, Milano (11 maggio).

Ruolo: Curatrice dell'evento (con Cassandra Cozza e Arianna Scaioli).

2024

Convegno: “Collective Imaginations” – progetto *Socially Situated Architectural Pedagogies*

Università degli Studi di Pavia (5 aprile).

Ruolo: Relatrice (con Prof.ssa Peggy Deamer e Prof.ssa Asli Kıvanç Şenel).

2024

Keynote Lecture Royal Danish Academy – Architecture, Design and Conservation, Copenhagen (12 aprile).

Lecture: *On the politics of spatial production: a tale of grassroots neighbourhood reactivation in Milan.*

Ruolo: Relatrice.

2024

Keynote Lecture Department of Architecture, University of Thessaly, Volos (27 gennaio).

Lecture: *Reuse for urban regeneration.*

Ruolo: Relatrice.

2023 – oggi

AIM – Associazione Interessi Metropolitan, Milano

Ruolo: Membro del Consiglio Direttivo.

2023

Keynote Lecture

Department of Architecture and Built Environment, Northumbria University, Newcastle

Lecture: *Renegotiating home: modernist housing and postwar social dynamics in Britain.*

Ruolo: Relatrice.

2023

Conferenza internazionale: Architecture 101 – Questioning the Fundamentals

Newcastle University, School of Architecture (11 novembre).

Intervento: *Politics of space through intersectional feminist perspectives: from learning to acting.*

Ruolo: Relatrice (con Prof. Sebastian Messer).

2023

Convegno: HER Cities – Gender, Urban Space and the Right to Everyday Life

Newcastle upon Tyne (20 ottobre).

Ruolo: Facilitatrice.

2023

Conferenza internazionale: AHRA 2023 – Situated Ecologies of Care

University of Portsmouth (23–25 ottobre).

Ruolo: Chair della sessione “*Architectures of Care: Vanishing Thresholds and Blurred Identities*”.

2023

Convegno: “Future Farms” – Sharper Night Pavia 2023

Aula Volta, Università di Pavia (30 settembre).

Ruolo: Curatrice dell'evento (con Aldo Piccone e Anna Facchinetti).

2023

Workshop partecipativo: “Paesaggio rurale e cambiamento climatico”

150° anniversario Orto Botanico dell'Università di Pavia (24 settembre).

Ruolo: Facilitatrice (con Miriam Rebecchi).

2023

Conferenza internazionale: AISU 2023 – Beyond the Gaze

Università degli Studi di Ferrara (13–16 settembre).

Intervento: *Ricostruire Byker dopo la tabula rasa.*

Ruolo: Relatrice.

2023

Guest Lectures – Research Methods and Skills in Architectural Design

Università degli Studi di Pavia (4 e 5 luglio).

Ruolo: Relatrice.

2023

Study Day: “Remaking the City: From Learning to Acting in the Politics of Space”

Northumbria University, Newcastle (6 luglio).

Ruolo: Coordinamento evento e facilitazione tavola rotonda.

2023

Study Day: “Redesigning the Academy: Challenging Gender Stereotypes in Making Spaces”

Northumbria University, Newcastle (28 giugno).

Ruolo: Coordinamento evento e facilitazione tavola rotonda.

2023

Conferenza internazionale: EURA 2023 – The European City

University of Iceland, Reykjavik (23 giugno).

Ruolo: Chair della sessione “*Designing civic infrastructures of care*”.

**REGISTO DI ALTRE ATTIVITÀ
OPERATIVE E SCIENTIFICHE
(2014-2023, UK)**

Students-led teaching award nomination, Northumbria University, 2023.

Department Head of Equality Diversity ad Inclusion, Northumbria University Department of Architecture and Built Environment, 2021-2023

Architectural Humanities thematic strand coordinator, Northumbria University Department of Architecture and Built Environment, Bs(Hons) and MArch, 2021-2023

Keynote Speaker, Cardiff School of Art and Design, Cardiff Metropolitan University, 2022 ‘The Space of the Commons Strategies and Actions for Community Empowerment’, at the Department of Architecture University of Thessaly (Greece), April 2022.

Scientific Committee ‘Urban Corporis Series’, Anteferma Edizioni, Conegliano, Italy- ISBN: 978-88-32050-97-4, 2021-

Editorial Board “International Journal of Contemporary Urban Affairs”

(Anglo-American Publications LLC, 2018-

Expert Peer Reviewer for Italian Scientific Evaluation, Italian Ministry of Education, University and Research (MIUR)- funding schemes: PRIN, FIRB, HERA-JRP-PS, FISIR, 2018 -

Programme Committee “The City as a Commons”. Research symposium and Summer School. University of Pavia, September 2019.

Keynote Speaker “Place, belonging, atmosphere: an interdisciplinary dialogue”. The University of Manchester, Morgan Centre for Research into Everyday Lives, 22 November 2017.

Peer Reviewer: Journal Environment and Urbanization (International Institute for Environment and Development), Urban Design International (Springer), Journal of Urban Planning and Development (ASCE).

Keynote Speaker “Art and Politics Reloaded? The Right to the City” at the Department of Anthropology, School of Social and Human Sciences, University of Lisbon, 4/7 June 2016, Lisbon, Portugal.

Keynote Speaker “Relational art, space and the poetics of occupation” at the Symposium ‘What can (not) be done’, with STEALTH.Unlimited, 17 February 2016, Sheffield Live Works Urban Room, UK.

Scientific Committee Member at “Regional Urbanism in the era of globalization”,

Conference at University of Huddersfield, 3-5 February 2016, Huddersfield, UK.

Chair of Session "Art, Performance and the production of public space" at The University of Sheffield Theory Forum 'Design methodologies and the production of space', 09 Dec 2015, Sheffield, UK.

Keynote speaker at University of Huddersfield Symposium "Stay-In or Take-away? Reflections on permanence and temporality in Architecture", 27 October 2015, Huddersfield, UK.

Selected speaker at Placing Culture in Urban China research workshop, UCL Urban Lab, 5 June 2015, London.

Keynote speaker at Harbin Institute of Technology "Occupy, transform, make. Spatial regeneration through the creative industry", Harbin P.R. China, 8 July 2015.

Keynote speaker at Indian Education Society College of Architecture "Rural community regeneration in China", Mumbai, India, 17 January 2015

Selected Speaker with I. Delsante at ISUF 21st International Seminar on Urban Form 'Our common future in urban morphology', University of Porto - Faculty of Engineering, 5-6 June 2014, Porto, Portugal.

Selected Speaker at INTBAU 3rd Annual International Conference 'Tradition and Heritage in the Contemporary Image of the City', Krakow University of Technology, 5-6 May 2014, Krakow, Poland.

Director MA Architectural Design

University of Sheffield, School of Architecture, 2014 – 2016

Member of School PGT Committee Member of PGT Student/Staff Committee MAAD Admission Lead

University of Sheffield, School of Architecture, 2014 – 2016

Chair of Session Theory Paradigms at ATINER 3rd Annual International Conference on Architecture, Athens, June 2013.

Pavia, 10 Gennaio 2026

